UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 19
7 EYLÜL 1989

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler ve tazeler

MUHLİS BEY

Galip ve Kemal'den

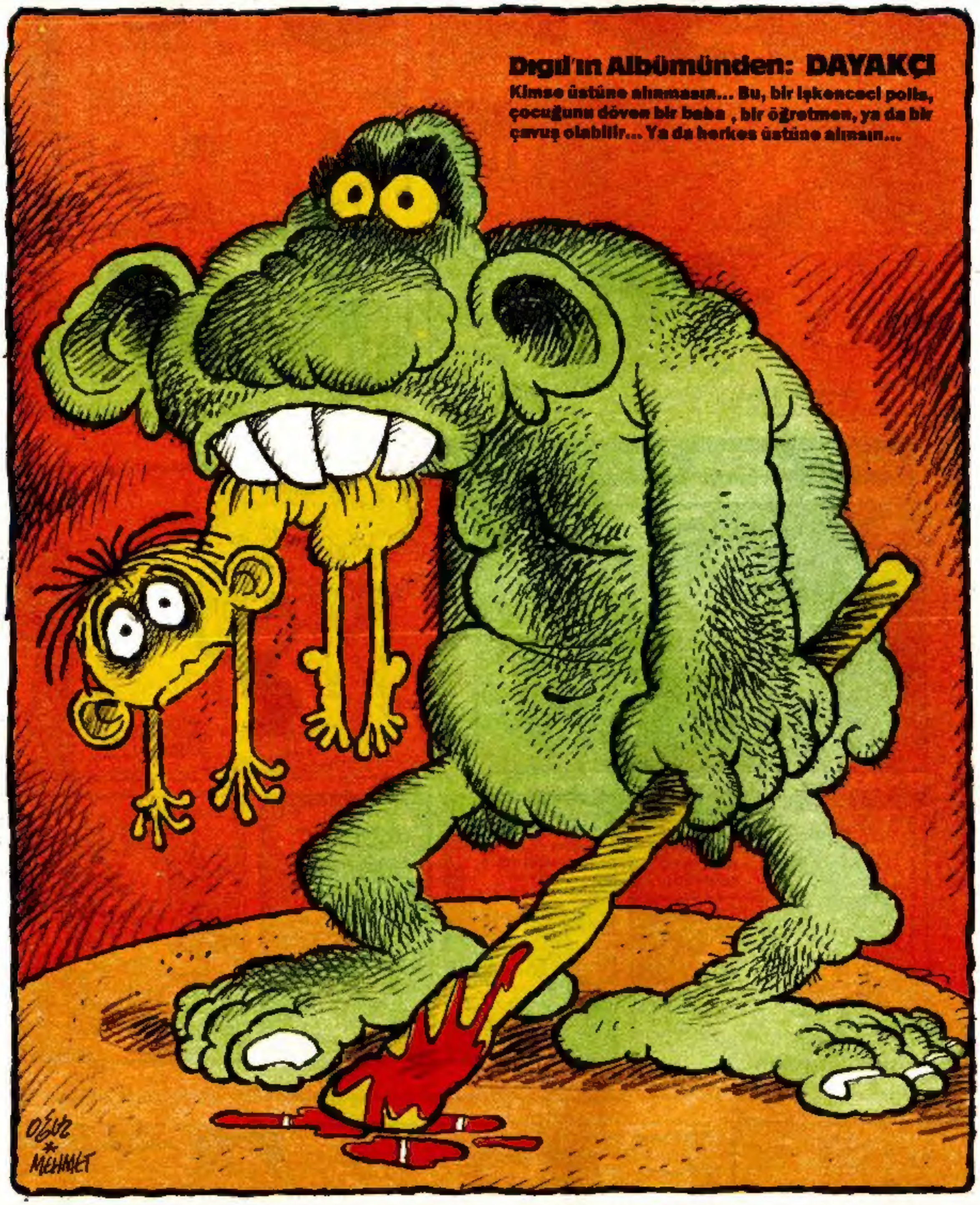
VAH VAHAP VAH

ZALİM ŞEVKİ

HAFİYESİ MAHMUT

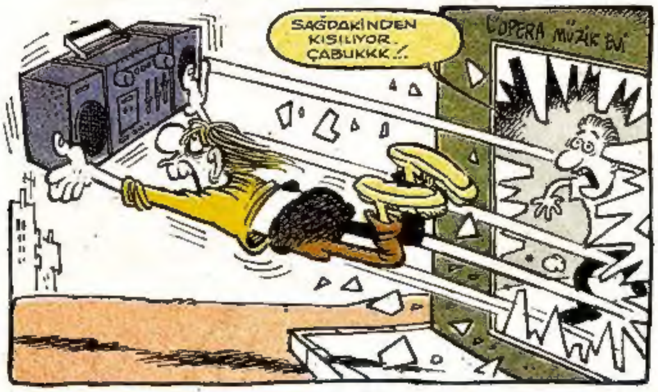
•

TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri



İLBAN ERTEM • NURİ KURTCEBE • SUAT GÖNÜLAY • SERHAT GÜRPINAR ve YAVUZ TARAN

DIG karikatürler



GAYET UYSAL KARİKATÜRLER

Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 19
7 EYLÜL 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL
Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK: 5.800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 01-02

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

BALABANSPOR

Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut da birer futbol düşkünüydüler.

Hele Yavuz, öylesine hasta idi ki, futbol yüzünden nerede ise kafayı üşütmüştü.

O zamanlar bizim Salacak'ın bir takımı vardı. Adı, Üsküdarspor'du, Sanıyorum hâlâ da var. Ama o zamanlar İstanbul kümelerinde falan değildi. Yakın semtlerin takımları ile maçlar yapardı.

Yavuz ise, takımın amigosu, malzemecisi, herşeyi idi. Elinde makbuz koçanı, çarşı pazar dolaşır, esnaftan para toplar. Formaları bile çok kere kendi evine götürür, orda yıkatırdı.

Ama işin birdiğer yanı vardı ki... İşte Piç Yavuz'un kafası buna çok bozuluyordu. Artık çıldırmak düzeyine gelmişti.

Takım kiminle oynasa kaybediyor, bir türlü maç kazanamıyordu.

Ve Piç Yavuz takımı bıraktı... Maçlara gitmez oldu. Hatta bir süre ortalıktan da kayboldu.

Ve bizim Nihat'ın kahvesinde, elinde bir makbuz koçanı ile ortaya çıktı Piç Yavuz... Yanında da Camgöz'le Tilt Mahmut.

- Hayrola lan Yavuz?.. Gene döndün takımın başına ha!..

- Ne dönmesi be!.. Balabanspor diye yeni bir takım kurduk, onun için para topluyorum. Aşağıda Balaban'da bir yer ayarlayıp lokal yaptık... Canavar gibi de çocuklar buldum ki, aklınız durur. Al hepsini Fenerbahçe'de oynat. Hadi bakalım şimdi bırakın tatavayı.-Hadi pamuk eller cebe...

Herkes elini cebine attı ve Yavuz'un şerrinden kurtulmak için mangırı bastırdı.

Aradan birkaç gün geçti... Yavuz, Camgöz ve Mahmut ellerinde koca bir karatahta ile Nihat'ın kahvesine geldiler. Üzerinde, "Maç - gün - saat - netice" yazılı tahtayı kahvenin önündeki çınar ağacına çivilediler.

Yavuz:

- Eee, beyler dedi. Balabanspor'un ilk maçı bu pazar Gebze'de Çayırspor ile... Hepinizi maça bekliyoruz...

Kahvedekiler:

- Hayırlısı olsun. Ama Gebze çok uzak, inşallah haftaya geliriz, dediler.

Yavuz gene makbuz koçanını çıkardı... Allah ne verdiyse topladı gitti.

Pazartesi günü ise karatahtada, "Balabanspor: 8 - Çayırspor: 0" yazıyordu.

Ve, o haftaki maçın da Yeşilköy'de Denizspor ile olduğu belirtiliyordu.

O zamanlar, Gebze'ye, Yeşilköy'e gitmek, bugünkü gibi kolay değildi. Ve hiçbirimiz maça gidemiyorduk ama Balabanspor'un başarılarını karatahtadan her hafta izliyorduk. bu arada Yavuz durmadan para toplamaya devam ediyordu.

Önüne gelene sekiz tane, on tane atıyordu Balabanspor.

Maçlarına gidemiyordu ama, Salacak'ta hemen herkes Balabansporlu olmuştu artık.

Ve bu arada Piç Yavuz, allem etmiş, kallem etmiş, semtin kalantoru Kasap Hüsnü'yü Balabanspor'a başkan yapmıştı.

Devamı 4. SAYFA'da

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

salacak maceraları (Devam)

Kasap Hüsnü takım için hem hatırı sayılı paralar veriyor, ayrıca önemli maçlar öncesinde Piç Yavuz, çocuklara yedirmek üzere Hüsnü'den koca bir koyun ya da bir kuzu koparıyordu.

Birgün arkadaşlarla merak ettik, Balabanspor'un lokaline gitmeye karar verdik.

Aşağıda Balaban'a indik ve lokali bulduk.

Bizi Piç Yavuz karşıladı. Lokal Balaban'daki yağ iskelesinin girişinde küçücük oda gibi bir yerdi. Bir masa vardı, iki üç de sandalye.

Ama duvarlarda flamalar asılıydı. Bir de kocaman takım resmi vardı. Balabanspor'un resmi, çocukların hiçbirini tanımıyorduk. Yavuz'un bulduğu çocuklar olacaklardı.

Odanın en görünen yerinde ise Kulüp Başkanı Kasap Hüsnü'nün camlatılmış büyük bir resmi asılıydı.

O gün arkadaşlardan biri Yavuz'a:

- Yahu Yavuz... Maşallah takım çok iyi gidiyor, tamam da... Öyle uzak yerlerde maç alıyorsun ki, daha takımı seyredemedik. Bir hafta şöyle yakın bir yerle maç al da, gelip seyredelim, dedi.

Piç Yavuz:

- Buralarda bizimle oynayacak takım yok ki birader. Ama şu daha önceden anlaştığımız maçlar bitsin onu da yaparız, diye cevap verdi.

Uzatmayalım, o hafta da maç gene uzak biryerde, hem de bu defa Küçükçekmece'de idi.

Maç önemli olduğundan, Yavuz hafta içinde Kasap Hüsnü'ye gelmiş, çocuklara yedirmek üzere gene bir kuzuyu sırtlayıp götürmüştü.

Biz olayın sonrasını görmedik, ama günler sonra Kasap Hüsnü'nün oğlu Zeynel'den dinledik.

O pazar Kasap Hüsnü'nün memleketten misafirleri var. Hem Yavuz'a bir sürpriz yapayım diyor, hem de misafirlerine, başkanı olduğu kulübün maçını seyrettirip hava atmak istiyor.

Bir taksi ayarlıyor. Dolduruyor misafirleri de içine... Ver elini Küçükçekmece.

Küçükçekmece'ye geliyorlar. Başlıyorlar top sahasının yerini aramaya. Sorup soruşturuyorlar. Ama Küçükçekmece'de öyle bir top sahası falan yok. Bir yer buluyorlar... Orada da çoluk çocuk top oynuyor. Küçücük bir yer.

İşte o zaman Kasap Hüsnü'nün içine bir kurt düşüyor. Ve Çekmece kazan, Kasap Hüsnü kepçe, başlıyor Piç Yavuz'u aramaya... Ve buluyor da...

Çekmece gölünün kenarında, ağaçların altında Piç Yavuz, Camgöz Taci, Tilt Mahmut ve bir iki kişi daha, buza yatırdıkları soğuk biraları açmışlar, kuzu çeviriyorlar.

Olan da ondan sonra oluyor zaten.

Pazartesi günü, kim yazmışsa karatahtaya şöyle yazmıştı:

Maç: Kasap Hüsnü - Piç Yavuz.

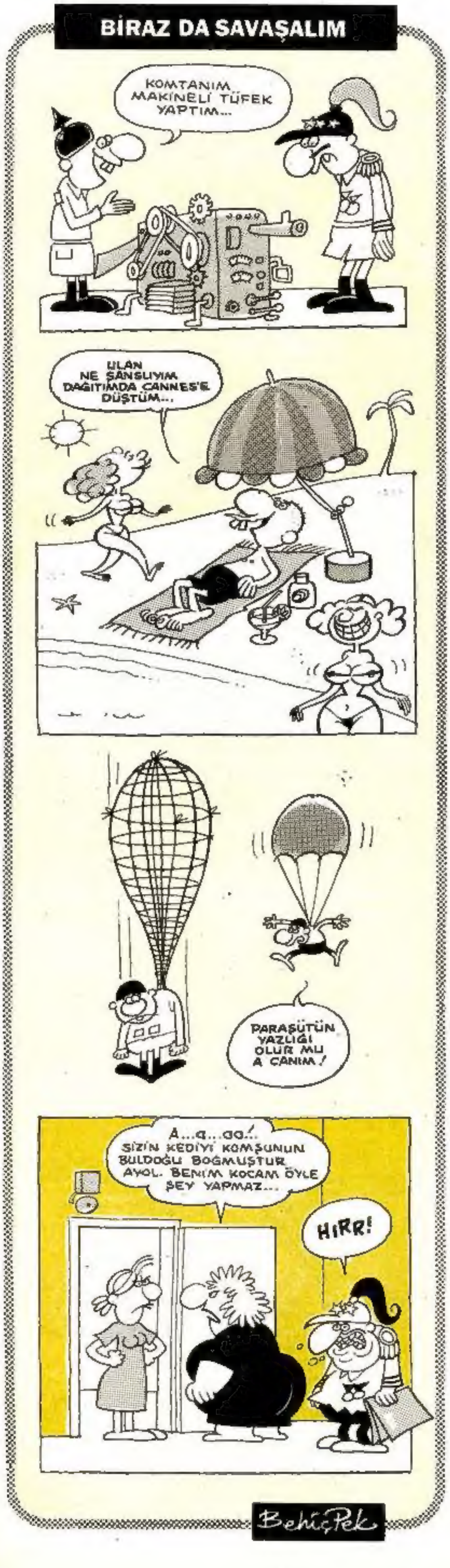
Netice: Nakavt.

Balaban'da bir oda ayarlayıp, bu işi aylarca sürdürerek yolunu bulan Yavuz, uzun bir süre ortalıkta görünmedi.

Üç beş gün sonra piyasaya çıkan Camgöz ile Mahmut'un gözleri ise hâlâ mosmordu.

Tekin Aral

BİRAZ DA SAVAŞALIM



UTANMAZ ADAM

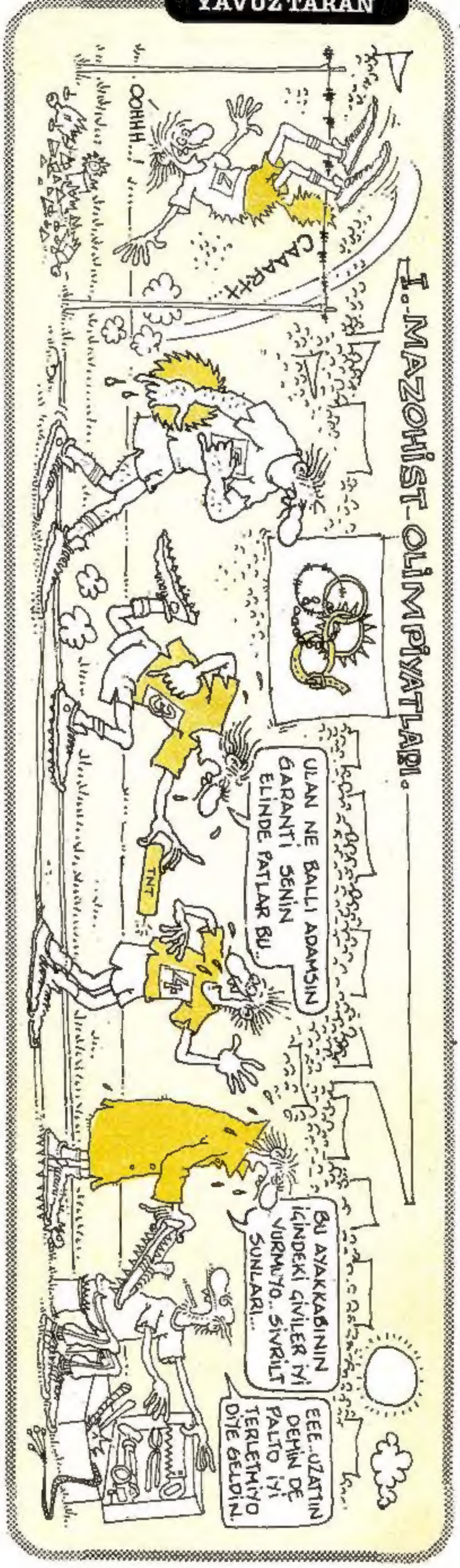
Oğuz Aral

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

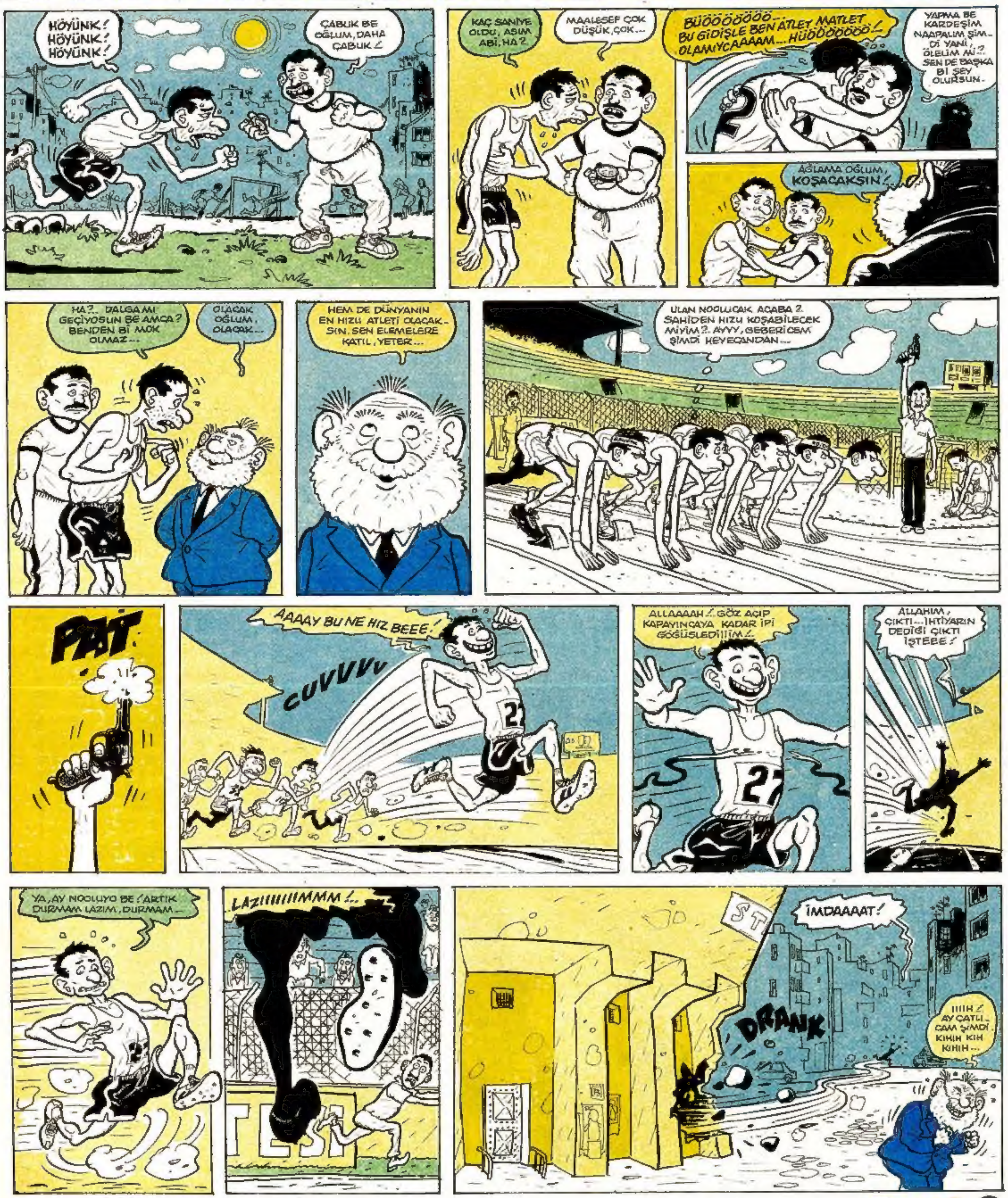
– DEVAMI HAFTAYA –

YAVUZ TARAN



HIZIR AMCA

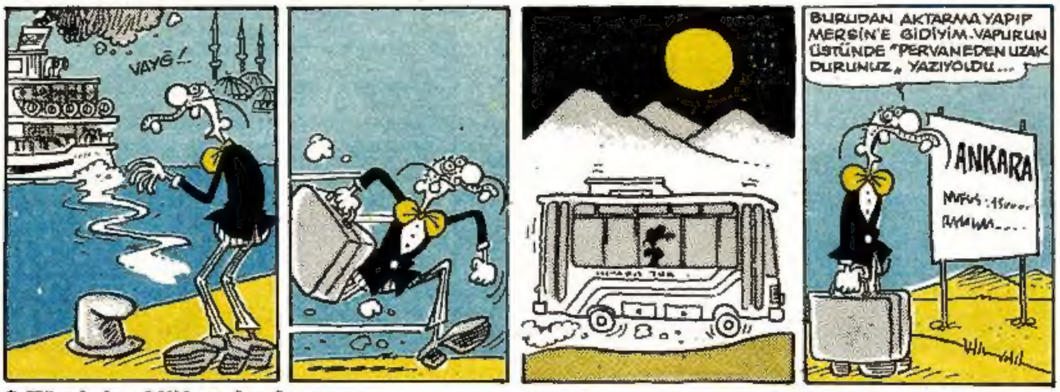
Yazan: Oğuz Aral
Çizen: Suat Gönülay



MUHLİS BEYĞ

Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

● **Tedbil tedbildir.**



● **Köpekek geldii kaaç kaç kaç...**

● **Fitbol dehasısı**

● **Talama vebağsı**

ÜNLÜ SANATÇI MUHLİS BEY KİMDİR...

Muhlis Bey bir temmuz sabahı lapa lapa kar yağarken dünyaya gelmiştir. Babası Recep efendi Muhlis doğunca polise ve sağlık ekiplerine haber verip evinin karantinaya alınmasını istemiştir. Çünkü o anda Muhlis Bey "E.T." gibi ne olduğu bilinmeyen biryaratıktır.

Fakat büyüdükçe kişiliği anlaşılmaya başlamış ve sanata çok meraklı olduğu belirlenmiştir.

Daha iki yaşındayken yağlı boya tablolar yapan Muhlis Bey o sıralar çişini söyleyemiyordu. Çişini söyler söylemez ünü bütün dünyaya yayıldı ve çişini söyleyebilen müstesna sanatçılar arasında yerini aldı.

Muhlis Bey müziğe karşı da şeydi. Keman, piyano, gitar ve daha 25 enstrümanı mükemmel çalar fakat akort nedir bilmediği için her zaman komşular şikâyete gelirdi.

Muhlis Beyin sesi de çok güzeldi.

Bu yüzden arkadaşları onu çok kıskanırlardı. Maria adlı bir arkadaşı (Maria Kallas) bir gün Muhlis Bey'in sesine kezzap atmıştı. Buna çok içerleyen Muhlis Bey müzikten soğumuş ve bu olaydan sonra hiçbir beste yapmamıştır. Olaydan önce de hiç beste yapmadığı için Muhlis Bey "Beste yapmayan ünlü bestekâr" unvanını almıştır.

Her tarakta bezi olan Muhlis Bey nihayet sinemacılığa başlamış,sinema oyuncusu olarak 3 Oskar, 5 altın Palmiye, 7 gümüş madalya ve 2 amorti almıştır. Daha sonra rejisörlüğü deneyen Muhlis Bey'in yaptığı yirmi filmden onbeş tanesi banyo edilirken yanmış, beş tanesi ise yanmayarak ilk felakete bir yenisini eklemiştir. Ünlü filmlerinden bazıları şunlardır:

"Son baharın son metreleri", "Eyüp Canavarı Kasımpaşa Canavarına Karşı". (Bu film sinemalarda "Kramer Kramere Karşı" adıyla oynamıştır.) "Sevda Kokuları" ve "Ürkek Kahraman."

Son zamanlarda sanatla ilgilenmeyen Muhlis Bey geçimini sanatçı geçinerek sağlamaktadır.

ÖLÜMDEN DÖNDÜM

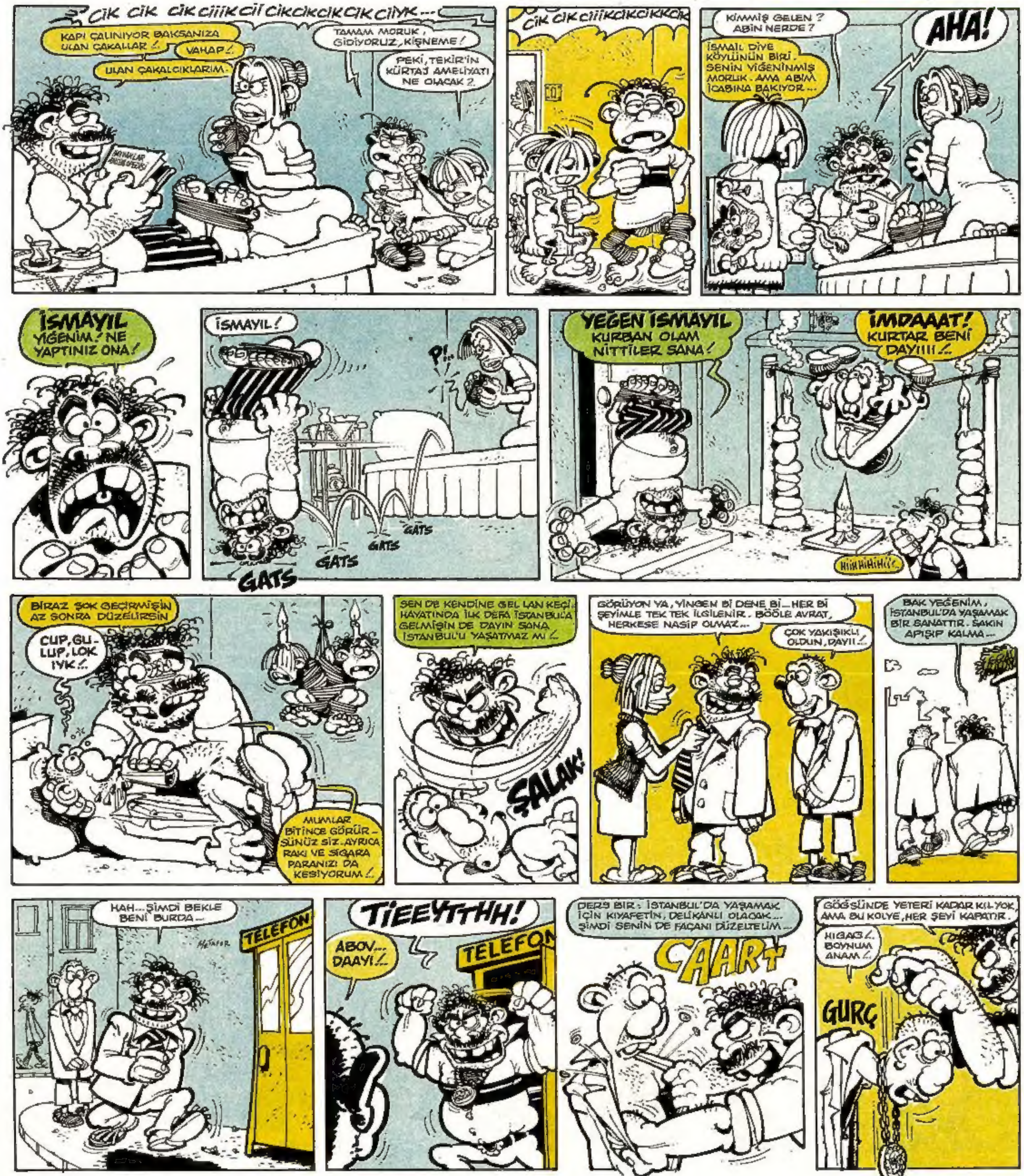
E–5 Karayolu'nda meydana gelen trafik kazasında burnum bile kanamadı...

Sevgili okurcularım kazağ sırasında evimdeydim. Kaza Edirne yakınlarında olmuş. Kazayı yapan otomobilde bulunsaydım bir fağciya olabilirdi. Büyük tehrike atlattım.

İngirizce ve firamsısça biliyolum.. Bekarım...

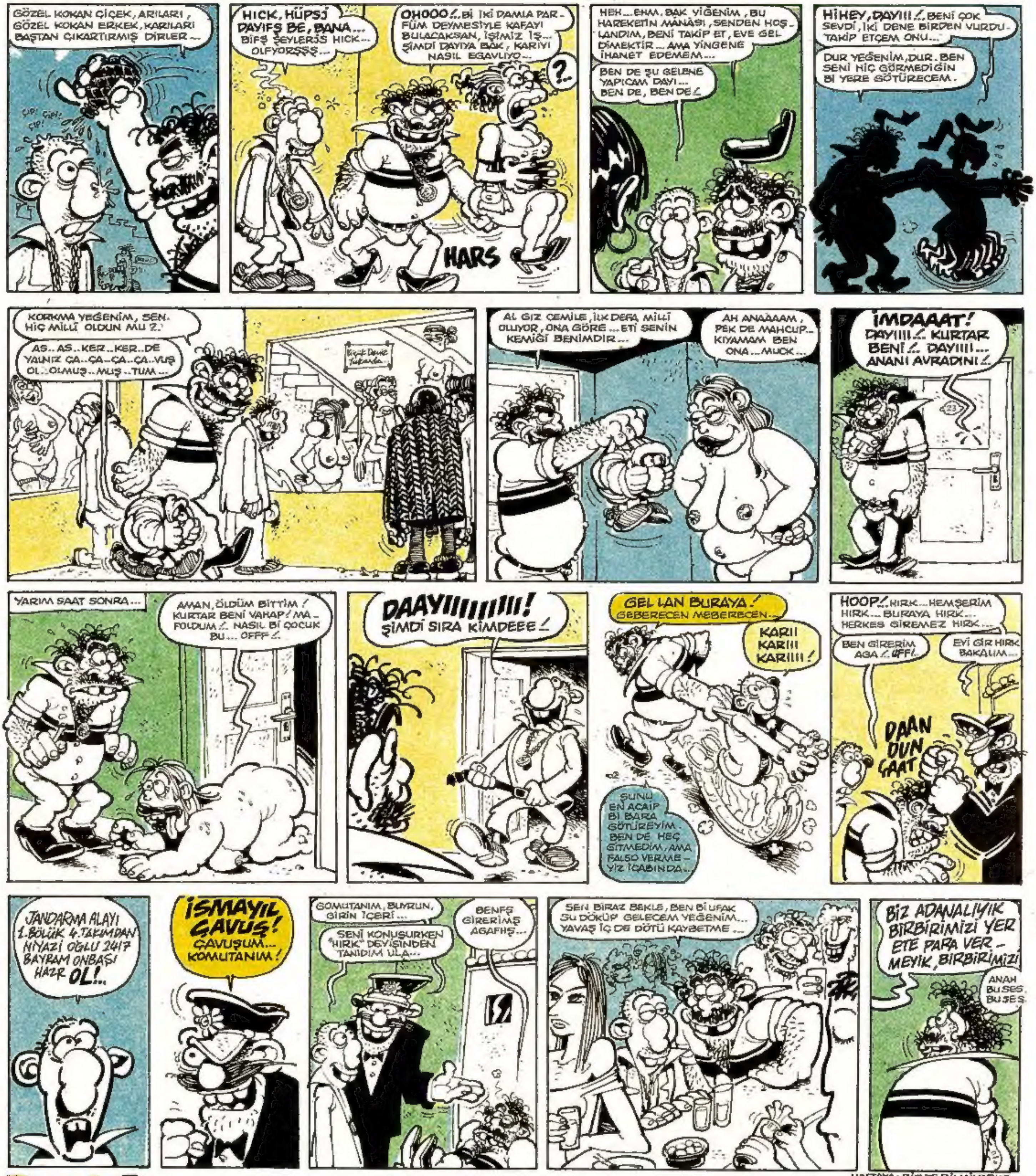
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



HAFTAYA: BİZ DE BİLMİYORUZ

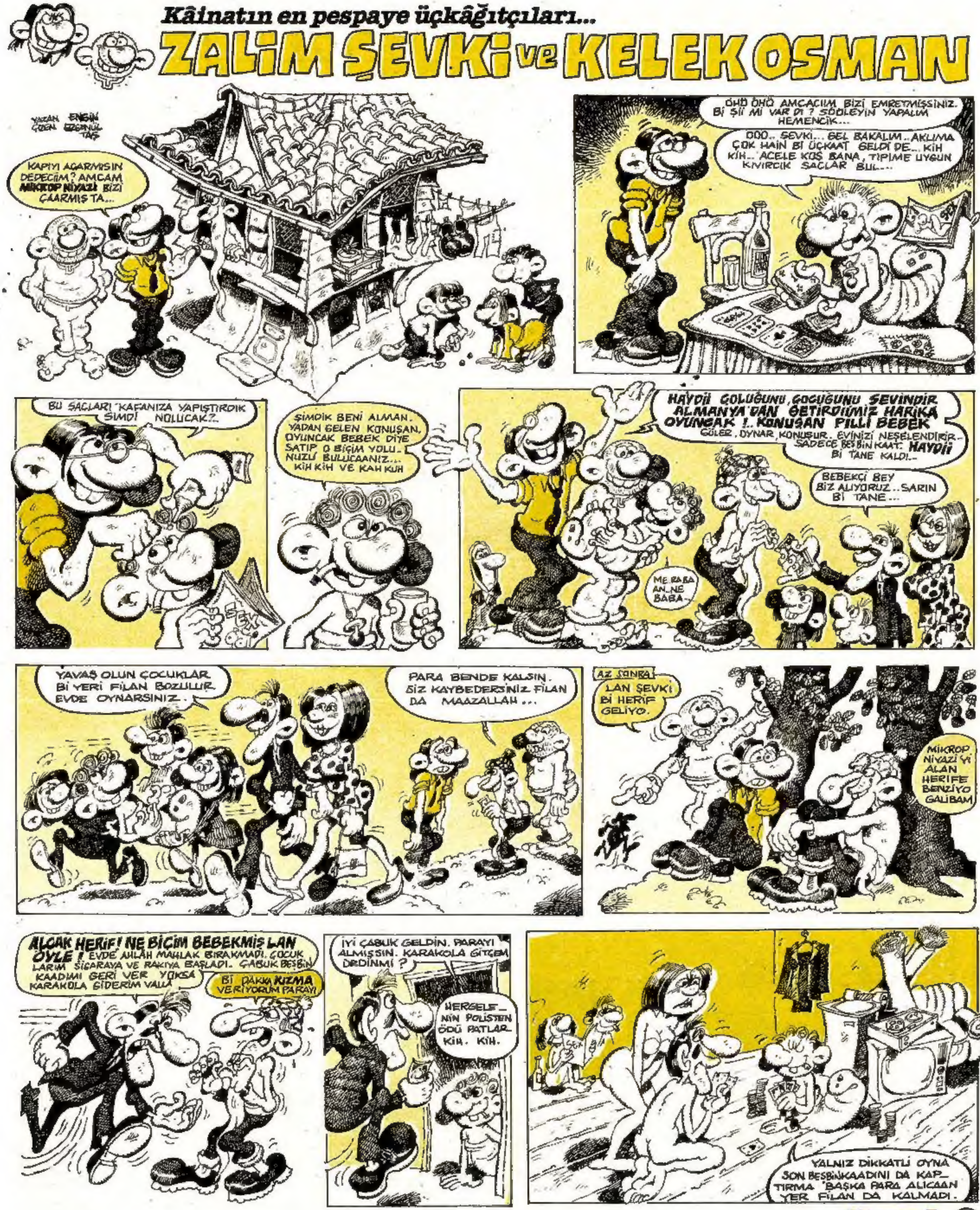
HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

DEVAMI HAFTAYA


Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...
ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN
YAZAN ÇİZEN ENGİN ERSANLI TAŞ
KAPIYI AÇARMISIN DEDECİİM? AMCAM MİKROP NİYAZİ BİZİ ÇAARMIŞ TA...
ÖHÖ ÖHÖ AMCACIIM BİZİ EMREYMİŞSİNİZ. Bİ Şİİ Mİ VAR DI? SÖOLEYİN YAPALIM HEMENCİK...
OOO.. ŞEVKİ... GEL BAKALIM.. AKLIMA ÇOK HAİN Bİ ÜÇKAAT GELDİ DE... KİH KİH.. ACELE KOŞ BANA, TİPİME UYGUN KIVIRCIK SAÇLAR BUL...
BU SAÇLARI KAFANIZA YAPIŞTIRDIK ŞİMDİ NOLUCAK?..
ŞİMDİK BENİ ALMAN. YADAN GELEN KONUŞAN, OYUNCAK BEBEK DİYE SATIP O BİÇİM YOLUNUZU BULUCAANIZ... KİH KİH VE KAH KUH
HAYDİİ ÇOLUĞUNU, ÇOCUĞUNU SEVİNDİR. ALMANYA'DAN GETİRDİİMİZ HARİKA OYUNCAK!.. KONUŞAN PİLLİ BEBEK
GÜLER, OYNAR, KONUŞUR. EVİNİZİ NEŞELENDİRİR. SADECE BEŞBİN KAAT. HAYDİİ Bİ TANE KALDI..
BEBEKÇİ BEY BİZ ALIYORUZ... SARIN Bİ TANE...
MERABA AN..NE BABA..
YAVAŞ OLUN ÇOCUKLAR. Bİ YERİ FİLAN BOZULUR. EVDE OYNARSINIZ.
PARA BENDE KALSIN. SİZ KAYBEDERSİNİZ FİLAN DA MAAZALLAH...
AZ SONRA
LAN ŞEVKİ Bİ HERİF GELİYO.
MİKROP NİYAZİ'Yİ ALAN HERİFE BENZİYO GALİBAM
ALÇAK HERİF! NE BİÇİM BEBEKMİŞ LAN ÖYLE! EVDE AHLAH MAHLAK BIRAKMADI. ÇOCUKLARIM SİGARAYA VE RAKIYA BAŞLADI. ÇABUK BEŞBİN KAADIMI GERİ VER YOKSA KARAKOLA GİDERİM VALLA
Bİ DAKKA KIZMA VERİYORUM PARAYI
İYİ ÇABUK GELDİN. PARAYI ALMIŞSIN. KARAKOLA GİTÇEM DEDİNMİ?
HERGELENİN POLİSTEN ÖDÜ PATLAR. KİH. KİH.
YALNIZ DİKKATLİ OYNA SON BEŞBİNKAADINI DA KAPTIRMA. BAŞKA PARA ALICAAN YER FİLAN DA KALMADI.

ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

Şevket Türkmen

Gülşah Bademci (Ankara)

Oğuz Gürel (İzmit)

Sedat Öztürk

Mustafa Atay

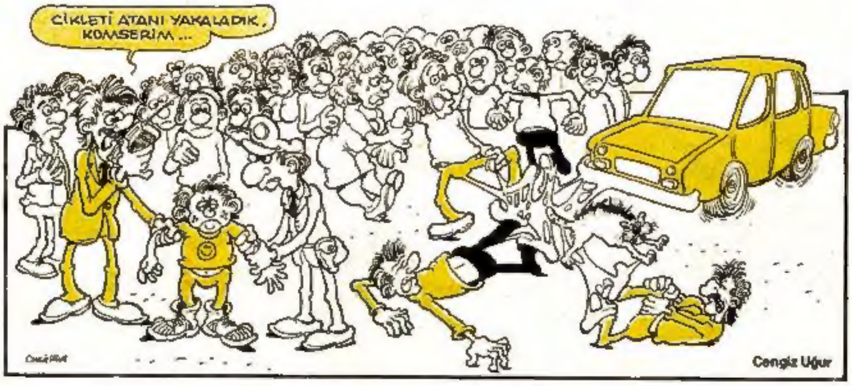
Erkin Engin

Doğan Güzel (Diyarbakır)

Erdal Aykan

Behzat Taş

Ercan Gürsel

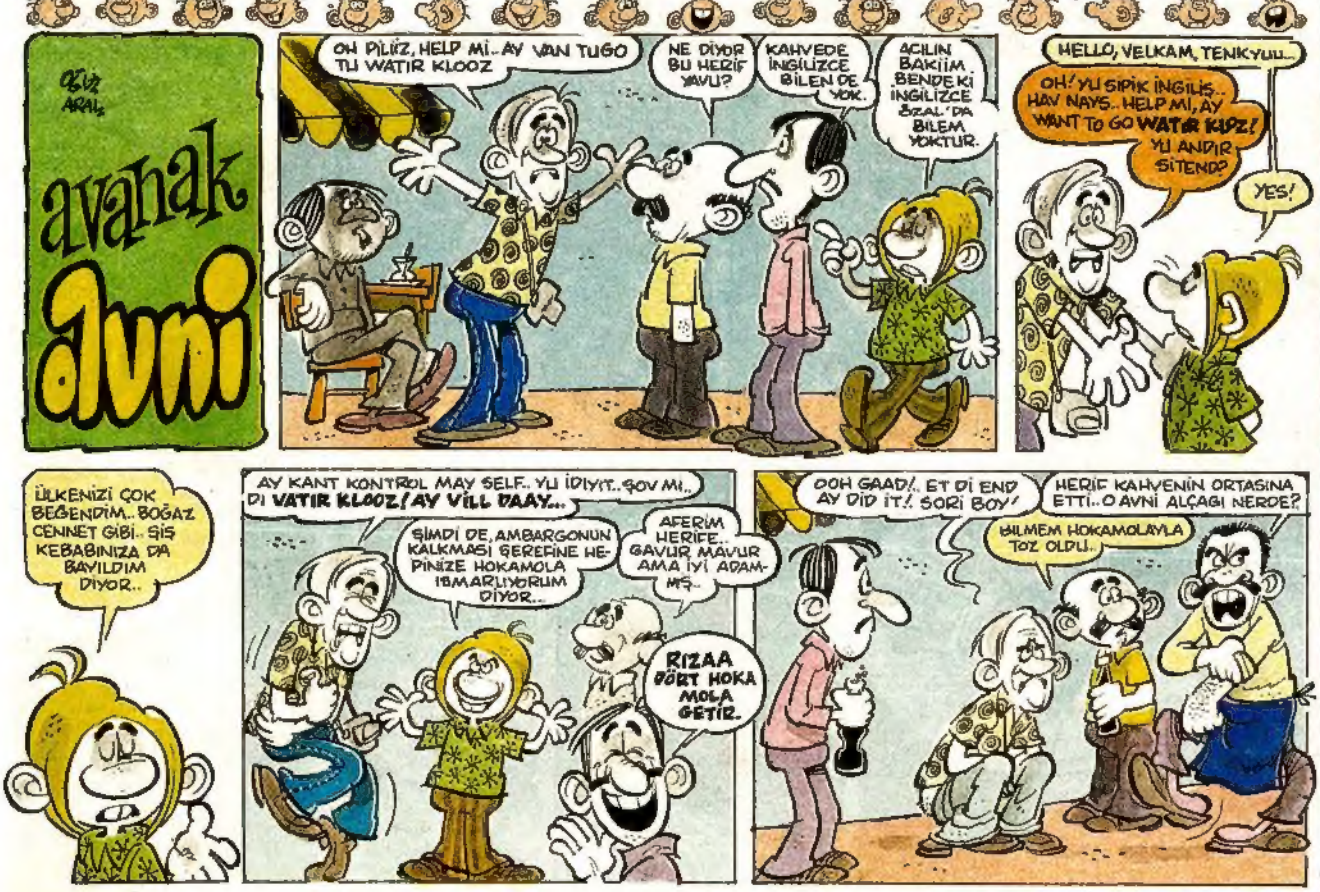


Cengiz Uğur

ASRIN MAÇI

Konu: Servet Gürbüz
Yazan – Çizen: Nuri Kurtcebe

Oğuz Aral
avanak avni
ŞEYTAN DİYOR GİT ŞU DEVEYİ Bİ GÜZEL GEBERT..
TAK..TAK..İKİ KURŞUN YALLAH.. YOK BE KUR-ŞUNLAN ÇABUK ÖLÜR..
EN İYİSİ BİRAZ KESER-KEN, AZICIK TA AS-MAK.. BU SIRADA DA AYSAZ TÜPÜNE OTURTUP PATLAT-MAK!...
HAPŞUU!
ÇOK YAŞAA..
AAGIHIRROOVOOAAHH!..
GENE NOOLDU BUNA YAVU?..
DURUP DURURKEN AĞZINA Bİ PAKET KARABİBER SÜR-DÜ...


Oğuz Aral
avanak avni
OH PİLİZ, HELP Mİ.. AY VAN TUGO TU WATIR KLOOZ
NE DİYOR BU HERİF YAVU?
KAHVEDE İNGİLİZCE BİLEN DE YOK.
ACILIN BAKIİM .BENDE Kİ İNGİLİZCE ÖZAL'DA BİLEM YOKTUR.
HELLO, VELKAM, TENKYUU..
OH! YU SIPIK İNGİLİŞ.. HAV NAYS.. HELP Mİ, AY WANT TO GO WATIR KLOZ! YU ANDIR SİTEND?
YES!
ÜLKENİZİ ÇOK BEĞENDİM.. BOĞAZ CENNET GİBİ.. ŞİŞ KEBABINIZA DA BAYILDIM DİYOR..
AY KANT KONTROL MAY SELF.. YU İDİYIT.. ŞOV Mİ.. DI VATIR KLOOZ! AY VİLL DAAY...
ŞİMDİ DE, AMBARGONUN KALKMASI ŞEREFİNE HE-PİNİZE HOKAMOLA ISMARLIYORUM DİYOR..
AFERİM HERİFE.. GAVUR MAVUR AMA İYİ ADAM-MIŞ..
RIZAA DÖRT HOKA MOLA GETİR.
OOH GAAD!. ET DI END AY DID IT!. SORİ BOY!
HERİF KAHVENİN ORTASINA ETTİ.. O AVNİ ALÇAĞI NERDE?
BİLMEM HOKAMOLAYLA TOZ OLDU..